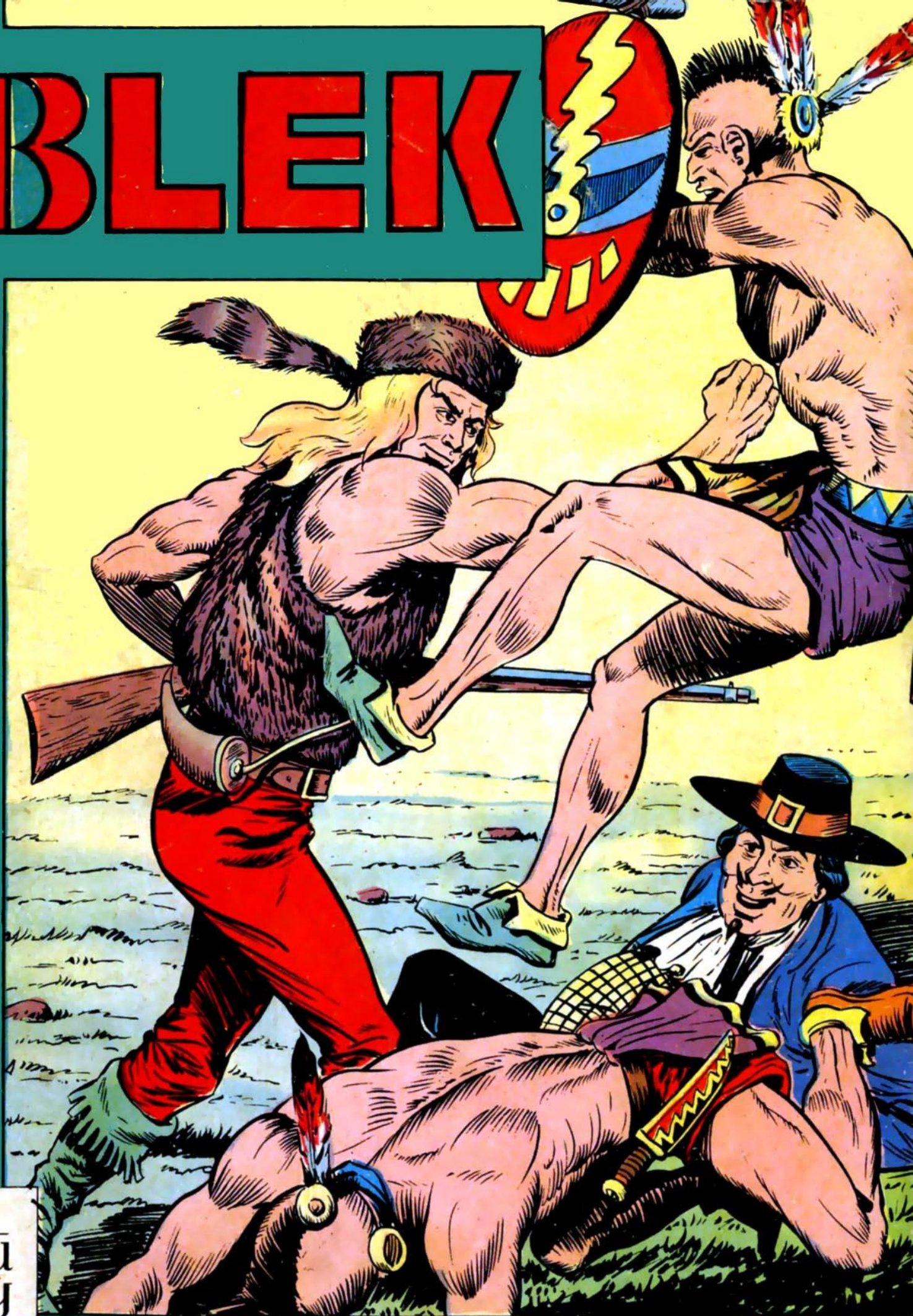


BLEK

LES ALBUMS DU GRAND

LUG
EDITEUR



BIMENSUEL EN COULEURS - 0F50



LE GRAND BLEK

Bimensuel pour la Jeunesse

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola - LYON



ABONNEMENTS:

FRANCE et AFRIQUE DU NORD:

1 an seulement: 10,60 Fr.

COMMUNAUTE et ETRANGER:

1 an seulement: 11,80 Fr.

Correspondance EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - LYON (2°)

C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez timbre français
0.25 Fr.



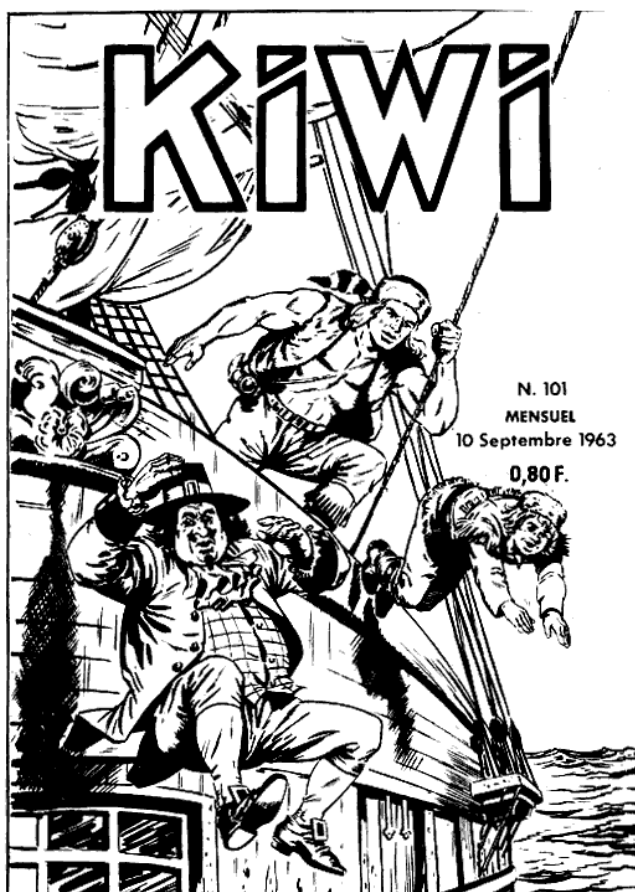
Vous trouverez dans ce numéro:

LE GRAND BLEK

BULL ROCKETT

LA GUERRE

AU BRUIT



N. 101

MENSUEL

10 Septembre 1963

0,80 F.

D'autres aventures du

GRAND BLEK

et du

PETIT TRAPPEUR

MAIS DIFFERENTES

dans

KIWI

LE GRAND BLEK

A DEUX REPRISES, LE GRAND **BLEK** SAUVE LA VIE DE MARTIN POP CAPTURE PAR LES GUERRIERS PIEDS NOIRS. LE CHEF VIENT DE RECONNAÎTRE LE TRAPPEUR ET SE LIVRE A DES DÉMONSTRATIONS D'AMITIÉ



IL FAIT SIGNE AUX DEUX HOMMES DE LE SUIVRE.

VOICI LE DIEU QUI VEILLE SUR LE DESTIN DE NOTRE TRIBU, LA PROTÈGE ET LUI - DONNE VAILLANCE ET PUISSANCE. VOUS ÊTES LES PREMIERS VISAGES PÂLES À LE CONTEMPLER.



SI L'UN DES NÔTRES T'ARRÊTE, MONTRE-LUI CETTE AMULETTE ET IL TE LAISSERA PASSER. BONNE CHANCE !

ADIEU GRAND CHEF !



BLEK ET MARTIN REPRENNEHT LEUR CHEMIN ET AU CRÉPUSCULE SE PRÉPARENT À BIVOQUER.





QUELQUES MINUTES PLUS TARD :

UNE OMBRE SE GLISSE DANS LA GROTTE OÙ TRÔNE L'IDOLE DES PIEDS NOIRS.



AINSI PERSONNE NE PARLE-
RA ! ET QUAND ON RETROUVE-
RA CETTE AMULETTE ON
ACCUSERA BLEK !



CEPENDANT BLEK SE RÉVEILLE.

DÉJÀ L'AUBE !
MARTIN !... HE,
MARTIN !



DISPARU ! ET AVEC LUI ;
ENVOLÉE L'AMULETTE
QUE M'AVAIT DONNÉE
LE CHEF PIED
NOIR.

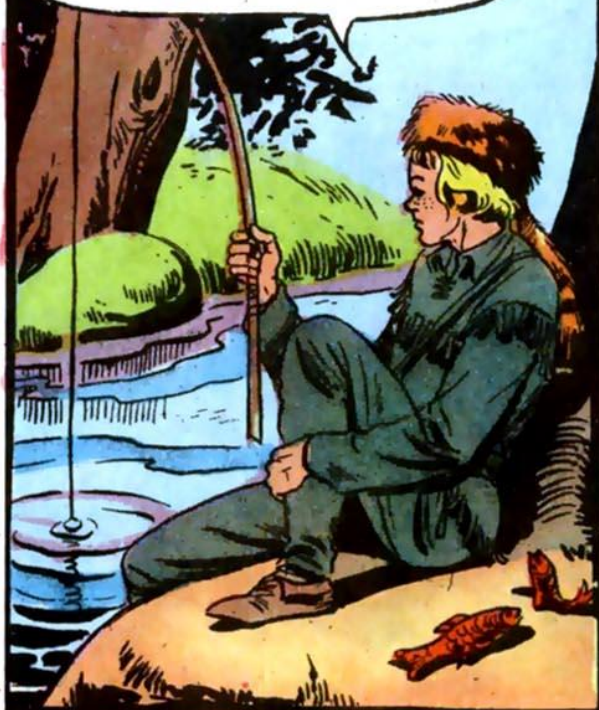


TOUT CELA EST BIEN
ÉTRANGE... FILONS AU
PLUS VITE ! IMPOSSIBLE
DE RESTER SUR
CES TERRES
SANS LE
SYMBOLE
D'AMITIE !



A L'AUBE, CHEZ LES
TRAPPEURS...

BLEK DEVRAIT ÊTRE
DE RETOUR... QUE SE
PASSE-T-IL ?



MILLE
B...
MMM...



OCCULTIS VIENT DE SE RÉVEILLER..

AH, LA MERVEILLEUSE JOURNÉE!
J'ESPÈRE QUE
RODDY RAPPOR-
TERA UNE BONNE
FRITURE!
JE ME
SENS EN
APPÉTIT!



HÉ RODDY!
OÙ ES-TU?
RODDY!
RODDY!





UN INSTANT
PLUS TARD,
UN CYCLONE
SI ABAT SUR
LES DEUX
INDIENS !



RELEVEZ-VOUS, PRO-
FESSEUR ! VOS MOUS-
TACHES ET VOTRE BOUC
SONT SAUFS !

TU ES ARRIVÉ
COMME UN
CHEVEU SUR
LA SOUPE,
FISTON !



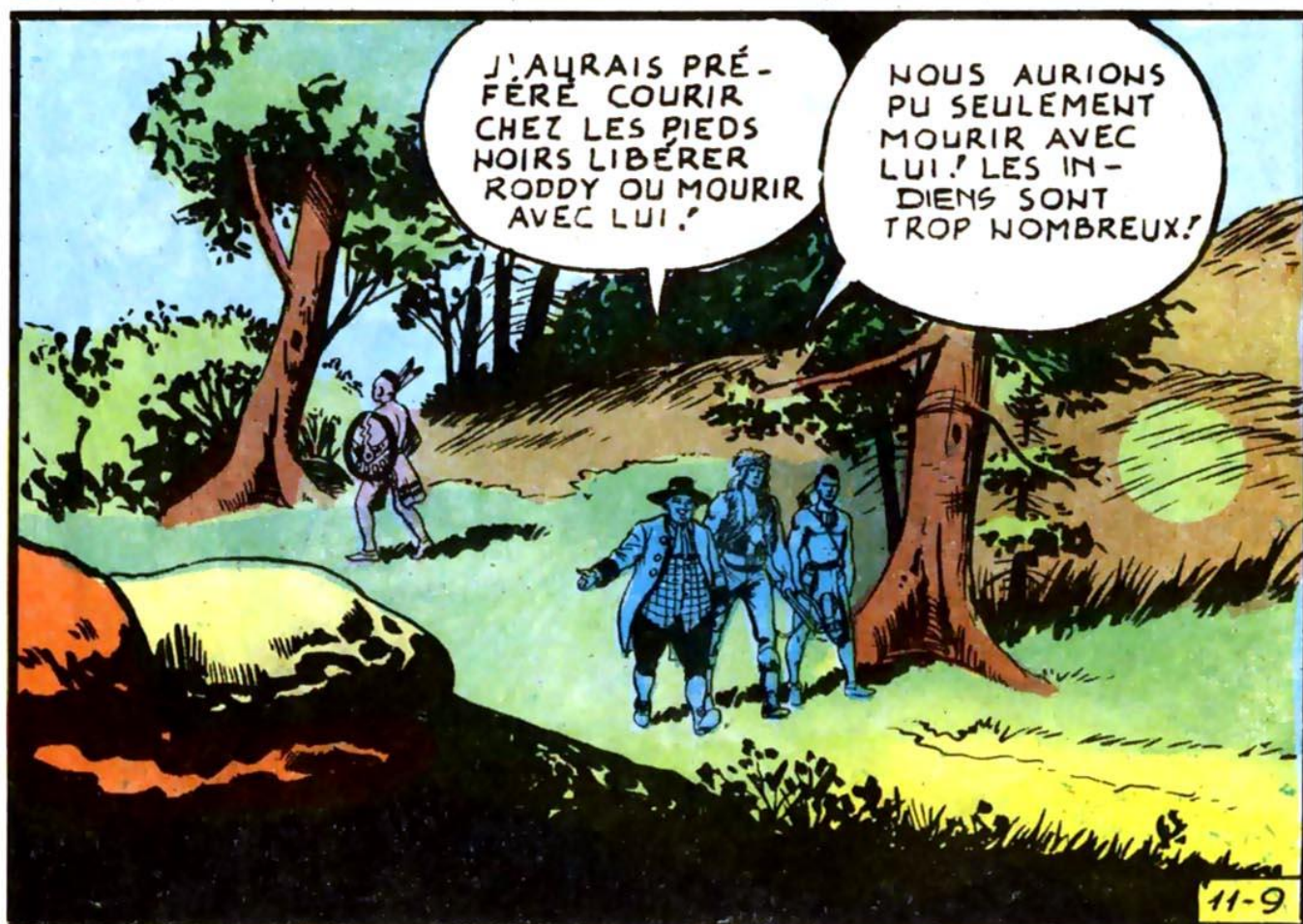
DEBOUT !
OÙ EST RODDY ?
PARLEZ !

QUOI !











CEPENDANT
À QUELQUES
MILLES
DE LA'!







AU MÊME INSTANT...

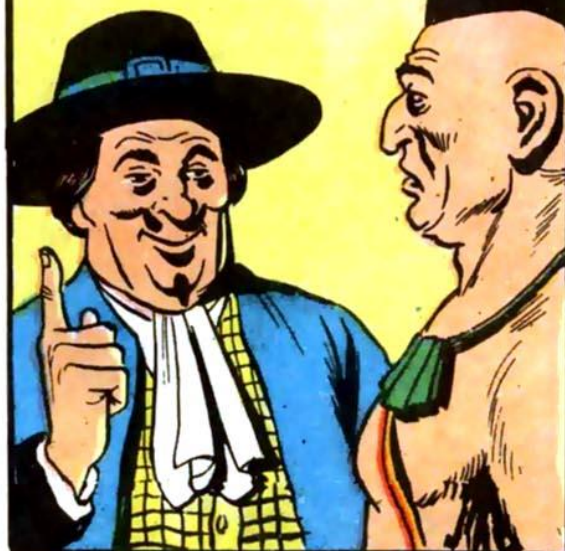
IL S'EST ARRÊTÉ ICI ET IL A DÉPOSÉ QUELQUE CHOSE SUR LE SOL.

BLEK EST PLUS HABILE QUE LES INDIENS À RETROUVER LES TRACES DES SES ENNEMIS.



MON CHER! NOUS AUTRES TRAPPEURS SOMMES IN-SURPASSABLES

UGH! J'AI DIT BLEK, HABILE! PAS HOMME AVEC MOUSTACHES!



HOMME BLANC À MOUSTACHES SEULEMENT HABILE À PARLER!



LES TRACES SONT ENCORE FRAÎCHES!

ENFIN! CETTE COURSE DANS LA FORÊT M'A ÉPUISÉ!







OCCULTIS RAMPE SILENCIEUSE-
MENT VERS L'IDOLE !



TU ES VRAIMENT
LAID, PETIT MONSTRE!
DIRE QUE CES
CRÉTINS DE PIEDS
NOIRS T'ADORENT!
AH ! AH !



MAIS LE RIRE S'ÉTRAN-
GLE DANS LA GORGE
DU SOLDAT.

SACRILÈGE !
MISÉRABLE !



TREMBLEZ
TOUS ! BLEK
LE ROC VOUS
CHÂTIERA !





MARTIN
CHERCHE
A
S'ENFUIR...

[Signature]



CEPENDANT...





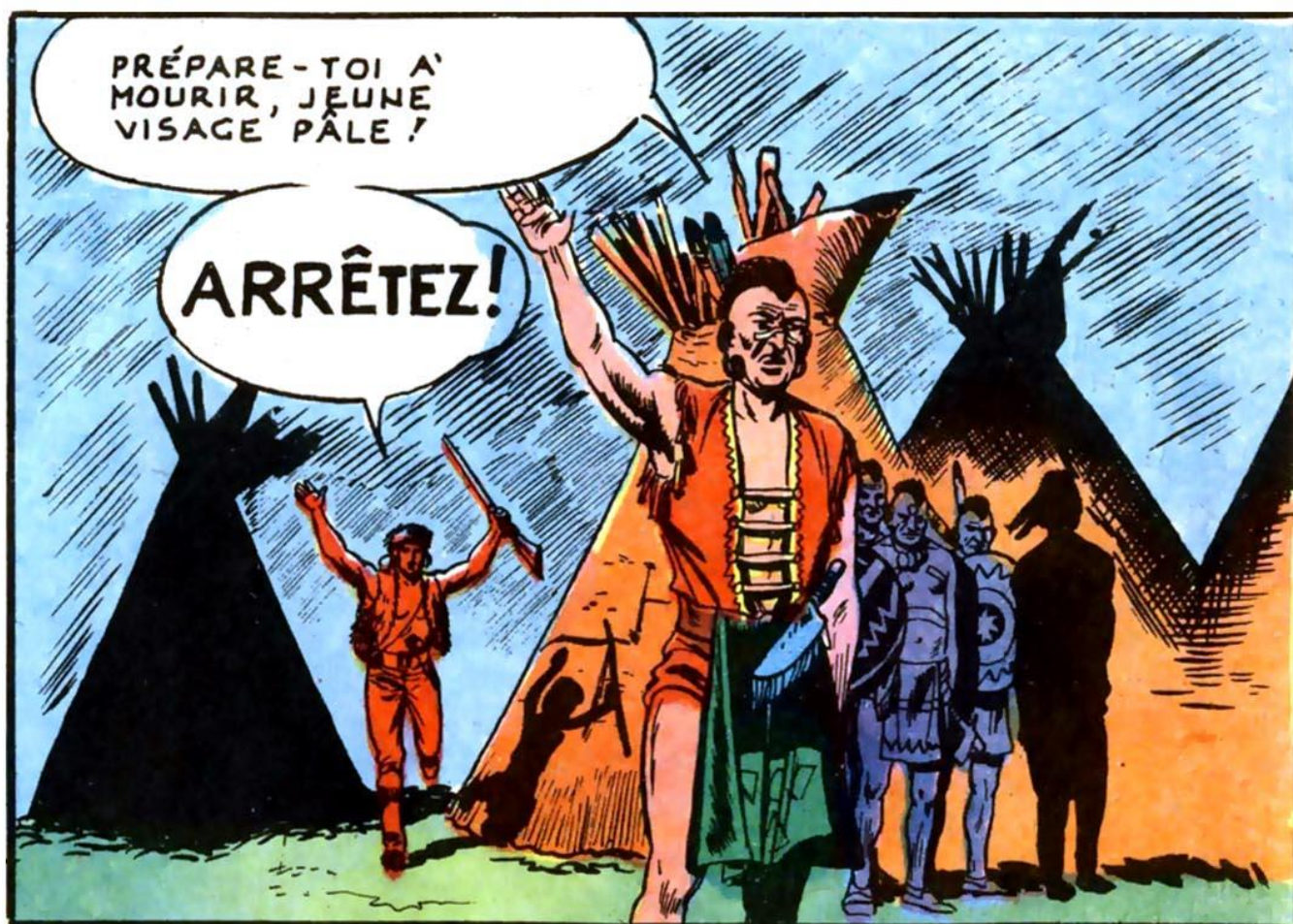
HÉLAS, LES PIEDS NOIRS
N'ATTENDENT PLUS...
LES PREMIÈRES FLÈCHES
EFFLEURENT RODDY...



ECOUTEZ LES TAMBOURS
ET LES HUR-
LEMENTS ! LE
SUPPLICE A
COMMENCÉ !

ALLEZ !
JE NE PEUX
PLUS VOUS
SUIVRE !







PEU APRÈS, LES TROIS,
AMIS PRENNENT CONGE
DES INDIENS.

TOUT EST
BIEN QUI
FINIT BIEN!

POUR BLEK
ET POUR
MOI IL N'Y
A RIEN
D'IMPOSSIBLE!



QUELQUES JOURS PLUS TARD,
ALORS QUE RODDY SE LAVE
DANS LA RIVIÈRE...

VIENS-TU AVEC
NOUS A' FORT
PIUTE ?



ET COMMENT ! MILLE
PUTOIS !!

UNE PROMENADE
MATINALE... CE
QU'IL Y A DE MEILLEUR
POUR LA SANTÉ !



PLUS TARD...

MOINS VITE,
MILLE CORNUES!
VOUS VOULEZ
M'ASSASSINER?

LA PROME-
NADE MATI-
NALE VOUS
SOURIT
BIEN MOINS
QU'AU
DÉPART?



REGARDEZ! DES INDIENS
AU FOND DE
LA VALLÉE!

NOUS SOMMES
EN TERRITOIRE
IROQUOIS...
TONNERRE!

QUE SE
PASSE-T-IL?



CE NE SONT PAS DES
IROQUOIS ET JE NE
LES AI JAMAIS VUS
PAR ICI!

ILS SONT
ARMÉS
DE
FUSILS!



MA VUE BAISSE!
DE QUELLES
COULEURS
SONT LEURS
VÊTE-
MENTS?

JAUNE ET
NOIR,
PROFESSEUR.







MILLE CASTORS !
UN OFFICIER AN-
GLAIS PARMI
EUX !



QUE PEUVENT-ILS SE RACON-
TER ? JE VAIS ESSAYER DE
ME RAPPROCHER !



LYNX FOURBE UTILISERA
LES FUSILS SEULEMENT
CONTRE LES ENNEMIS
DE NOS FRÈRES AUX
TUNIQUES ROUGES !

LES UTHES
DEVRONT
EXTERMINER
LES TRAPPEURS !



AVEC LES
BÂTONS
TONNANTS
NOUS SERONS
INVINCIBLES !

LYNX FOURBE
NE DOIT OU-
BLIER LA
RAISON POUR
LAQUELLE NOUS
AVONS DONNÉ
CES ARMES !



SI VOUS NOUS
RAPPORTEZ LE
SCALP DE BLEK
VOUS RECEVREZ
DIX BARILS DE
RHUM.

BLEK LE
ROC GRAND
GUERRIER !
LUI VALOIR
PLUS DE DIX
BARILS !



TRÈS BIEN.
ALORS... VINGT
BARILS ?

vingt cinq !
UGH !
LYNX FOURBE
A DIT !

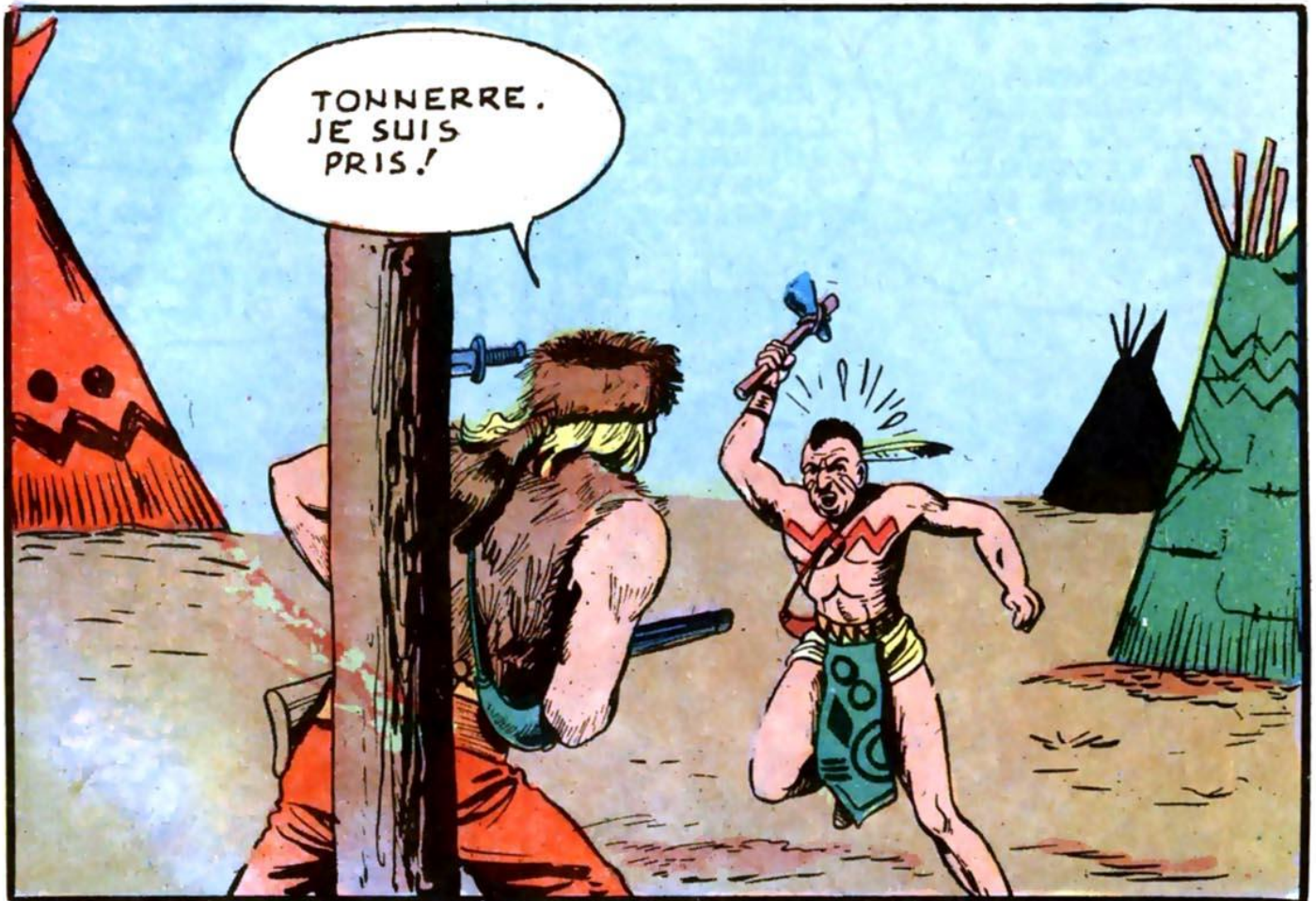


ON FAIT DES AFFAIRES
À PROPOS DE MA CHEVE.
LURE ! PAR BONHEUR
ELLE TIEN BIEN SUR
MA TÊTE !



MILLE
CASTORS !





ZEMBLA

LE ROI DE LA JUNGLE
LE 10 DE CHAQUE MOIS





RAGEURS
ET DÉÇON-
CERTÉS,
LES UTHES
CHERCHENT
LES FUGITIS,
MAIS EN
VAIN!



ILS N'ONT PU
S'EVANOUIR!
CHERCHER ENCO-
RE!

INUTILE! BLEK EST
PLUS RUSÉ QUE LE
RENARD! IL EST DÉJÀ
LOIN À L'HEURE QU'IL
EST!



ILS REGAGNENT
LEUR CAMPE-
MENT! NOUS
POUVONS
SORTIR!

NOUS LES
AVONS BIEN
EUS!





CE JOUR
LA, JUSTE
AVANT LE
COUCHER
DU SOLEIL...

?













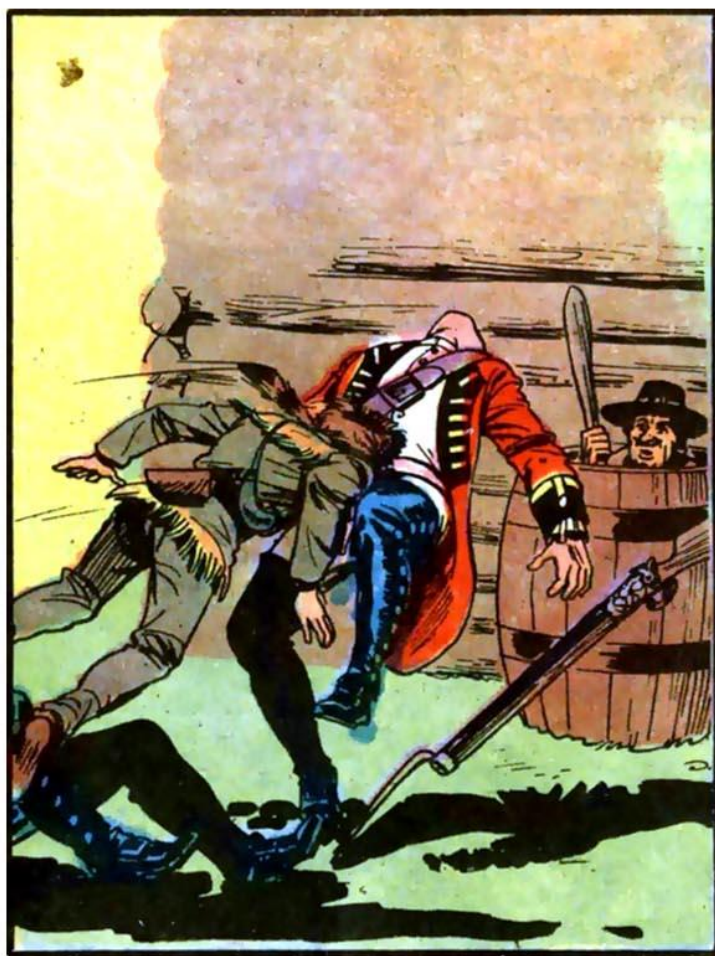






TANDIS
QU'ÉPOUVANTÉE,
LA FOULE SE
DISPERSE,
BLEK, RODDY
ET LE
PROFESSEUR
FONT FACE
AUX SOLDATS.

3







LE TOCSIN RÉSONNE LUGUBREMENT, TANDIS QUE LES TROUPES ANGLAISES APPROCHENT DE FORT PIUTE !

AVANT CE SOIR, FORT PIUTE SERA RASE !



JE SAIS QUE NOUS AVONS PEU D'ARMES ! MUNISSEZ-VOUS DE FOURCHES, DE BÂTONS ! VOS FAMILLES, VOS BIENS, VOS VIES SONT EN DANGER ! DÉBARRASSONS-NOUS DE L'OPPRESSEUR OU SUCCOMBONS EN HÉROS !

















PRIVÉS DE
LEURS OFFI-
CIERS, ATTA-
QUÉS DE
TOUTES PARTS,
LES ANGLAIS
PLIENT SOUS
LA BOURRAS-
QUE !



UN COMBAT ACHARNÉ SE DÉ-
ROULE DANS LE FORT INVESTI.



BLEK!
TOUS LES SOL-
DATS ONT ÉTÉ
CAPTURÉS!

BRAVO!
VICTOIRE
TOTALE!

C'EST
FORMIDABLE!

P
E
U

A
P
R
È
S
.
.
.



12-24



C
E
P
E
N
D
A
N
T
.
.
.







AU
MÊME
INSTANT :



PRISCILLA ET SON COURAGEUX PÈRE COURENT TOUS DEUX D'EFFROYABLES DANGERS, MAIS UN HOMME LES PROTÈGERA ET LES SAUVERA À PLUSIEURS REPRISES. LA SUITE DANS LE PROCHAIN NUMERO DE

BLEK.

BULL ROCKETT

POUR AIDER UN AMI DANS LE BESOIN BULL ROCKETT PARTICIPE AU GRAND PRIX D'INDIANAPOLIS.

A LA FIN DU PREMIER TOUR.

INCROYABLE!
CE BULL
ROCKETT A
ATTEINT
235KM/H!

C'EST UN RECORD
ABSOLU POUR
INDIANAPOLIS!



VIVE BULL ROCKETT, LE NOUVEAU
ROI D'INDIA-
NAPOLIS!



MAIS UN
SOMBRE
PERSON-
NAGE
NE
PARTAGE
PAS
L'ENTHOUSIASME
DE PIG.

NOUS AVONS ÉLIMINÉ WILBUR
MAIS CE ROCKETT EST ENCORE
PLUS DANGEREUX. TONY, IL
FAUT L'EMPÊCHER DE TERM-
NER LES ÉLIMINATOIRES!

BIEN, CHEF!

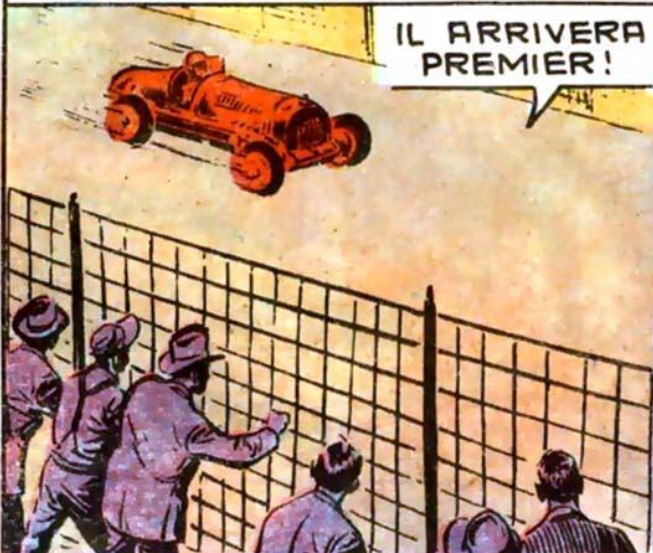


NOUS LUI APPLIQUERONS
L'UN DES PETITS JEUX
QUE NOUS RÉSERVONS
À WILBUR LEE...



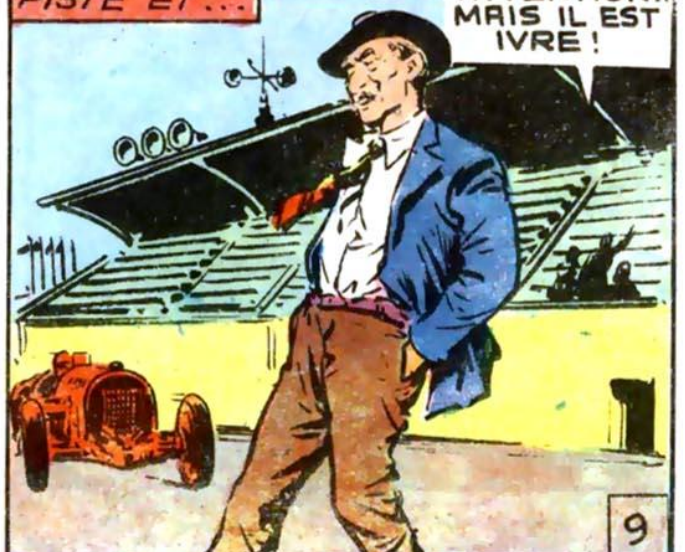
BULL ROCKETT COMMENCE LE
DERNIER TOUR LORSQUE...

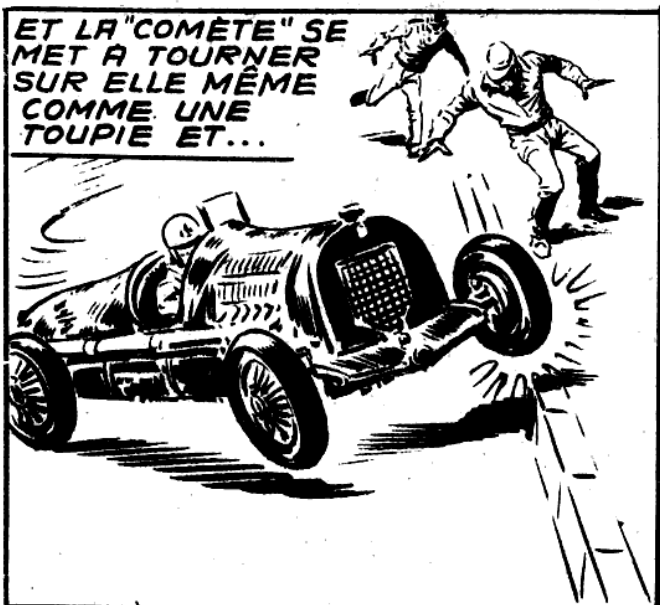
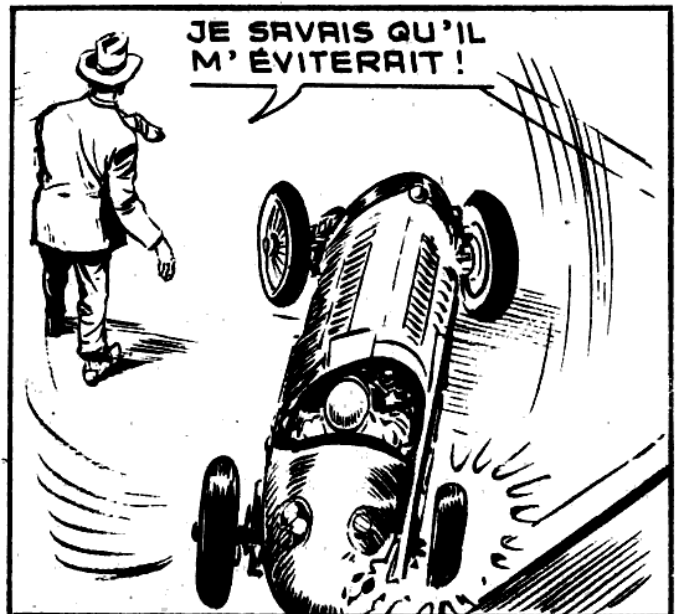
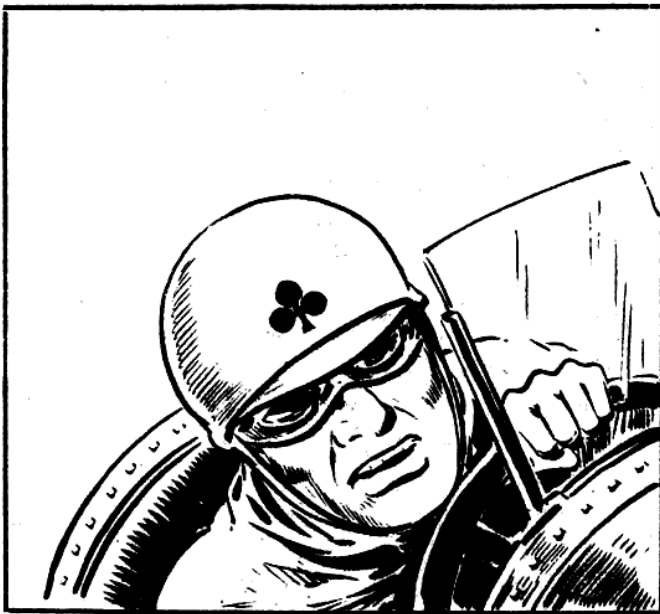
IL ARRIVERA
PREMIER!

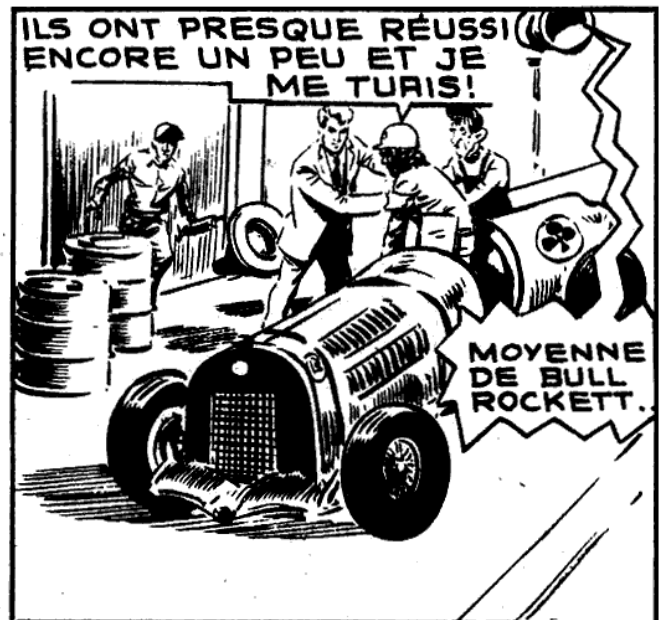


UN HOMME FRANCHIT LA BARRIÈRE
QUI CEINTURE LA
PISTE ET...

ATTENTION!
MAIS IL EST
IVRE!







212 KILOMÈTRES DE MOYENNE POUR QUATRE TOURS. CLASSÉ N° 33 PRENANT LA PLACE DE JACK ROBERTS.

TU N'ES PAS ÉLIMINÉ BULL! ILS ONT SUPPRIMÉ ROBERTS!

IL FAUT FAIRE ATTENTION À NAT STE VENS ET SA BANDE!

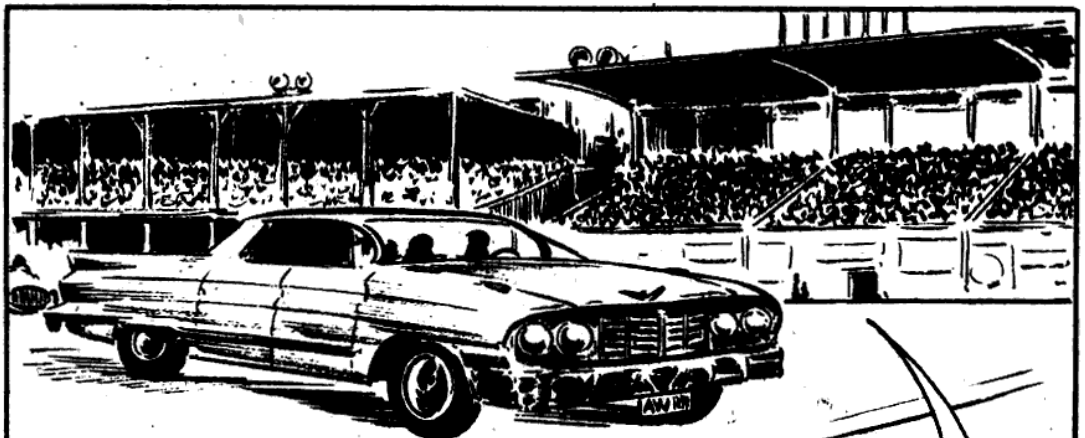
RENONCE, BULL!



TU ES FOU? WILBUR A BESOIN D'ARGENT ET LE SEUL MOYEN D'EN AVOIR C'EST DE GAGNER LE PREMIER PRIX... MAIS ARRANGEONS LA "COMÈTE" POUR LA COURSE DE DEMAIN!



UNE AUTRE NUIT S'ÉCOULE LA VIEILLE COMÈTE EST PRESQU'ENTIÈREMENT REFAITE.

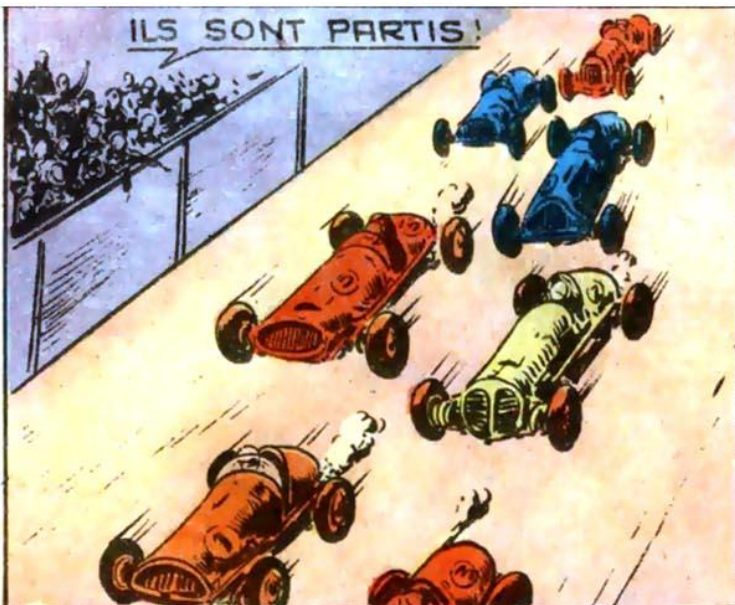


VOUS FEREZ D'ABORD UN TOUR PRÉCÉDÉS DE LA CADILLAC DU COMMISSAIRE ENSUITE ELLE SORTIRA DE LA PISTE ET VOUS LAISSERA LE CHAMP LIBRE!

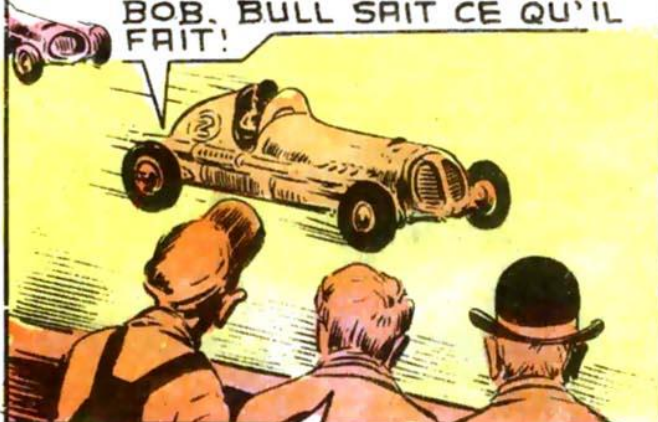
ENFIN LE STARTER
S'ÉLOIGNE ET...



ILS SONT PARTIS!



NE TE PRÉOCCUPE PAS,
BOB. BULL SAIT CE QU'IL
FAIT!



NAT STEVENS EST LE GRAND
FAVORI. JE CROIS QUE NOUS SOM-
MES LES SEULS À PARIER POUR
BULL ROCKETT!

LES COMPLICES DE NAT, AINSI
FAVORISÉS, FERONT L'IMPOSSIBLE
POUR QU'UN AUTRE NE PUISSE
GAGNER!



PENDANT LES DIX PREMIERS
TOURS, STEVENS EST EN TÊTE.

VIVE STEVENS!

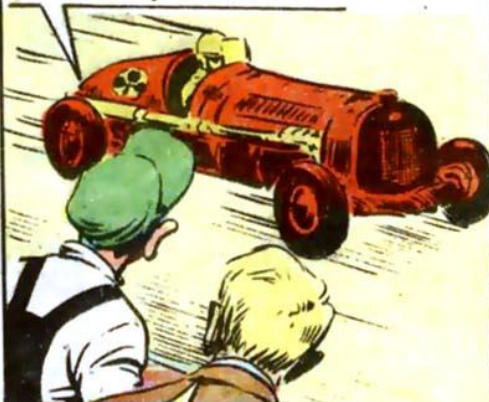
IL N'A PAS DE
RIVAUX!

IL
BAT
LE
RECORD!



LA COURSE
EST PASSION-
NANTE APRÈS
LES 300 PRE-
MIERS MILLES
15 VOITURES
RESTENT EN
PISTE. BULL
EST EN QUAR-
TRIÈME POSI-
TION. PEU
APRÈS, LE
DEUXIÈME ET
LE TROISIÈME
DOIVENT S'AR-
RÊTER. BULL
RESTE DEUXIÈME À UN
DEMI-TOUR
DU FAVORI.

IL PEUT LE DÉPASSER
QUAND IL VEUT!
BRAVO, BULL!



IL GARDE UNE
BONNE ALLURE..
NAT NE ROULE
PLUS AUSSI VITE!

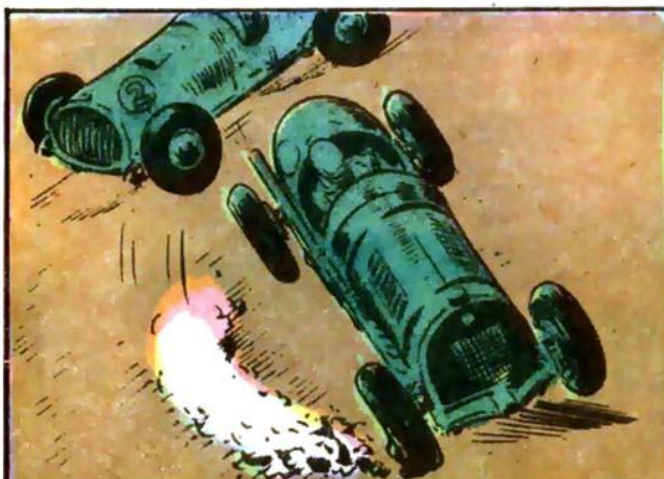
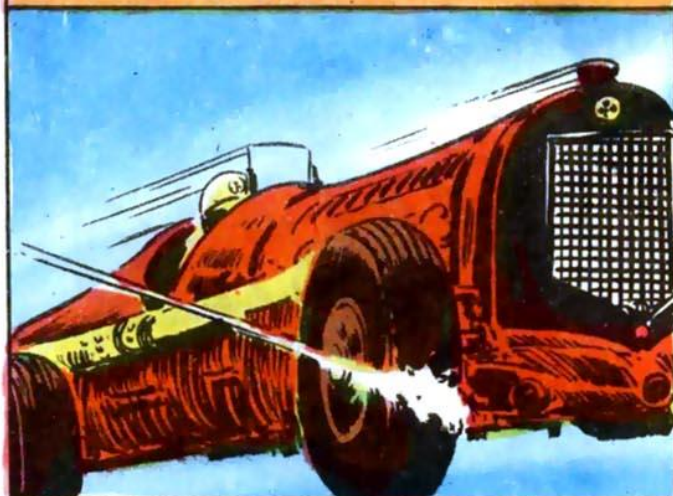
MAIS D'AUTRES S'APERÇOIVENT
QUE BULL PEUT GAGNER...

LE CHEF NOUS A FAIT
SIGNE DE LIQUIDER BULL.



BIEN!

QUELQUES SECONDES APRÈS
QUELQUE CHOSE FRAPPE LA
"COMÈTE D'ACIER"



LE RACER TOURNE SUR LUI -
MÊME COMME UNE TOUPIE
MAIS BULL RÉUSSIT À LE
MAÎTRISER.

ILS ONT TIRÉ À LA HAUTEUR DU
SECTEUR G... TACHEZ D'EMPÊ -
QUE CELA NE SE REPRODUISE!



QUAND BULL RETOURNE SUR LA
PISTE, IL A PERDU DEUX TOURS.
100 MILES À PARCOURIR AVANT
LA FIN DE LA COURSE.



ALLONS, PIG, IL FAUT
TROUVER LES ASSASSINS!

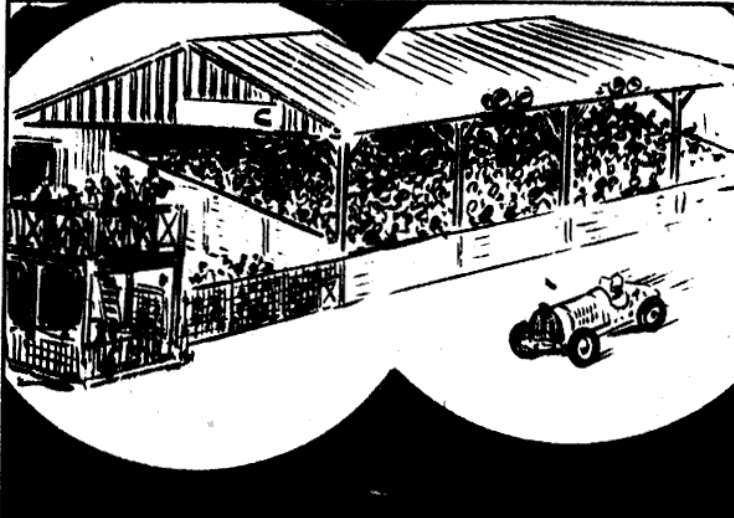
BULL ROCKETT FAIT DES PRO -
DIGES SUR LA PISTE ET PEU À
PEU GAGNE DU TERRAIN.



BOB SCRUTE LE SECTEUR G. À LA RECHERCHE DU TIREUR.



DANS QUELQUES SECONDES LA VOITURE DE BULL AURA DÉPASSÉ LE SECTEUR G. TOUT À COUP...



L'ATTENTION DE BOB EST ATTIRÉE PAR UN INDIVIDU QUI TIENT SES JUMELLES TROP LOIN...

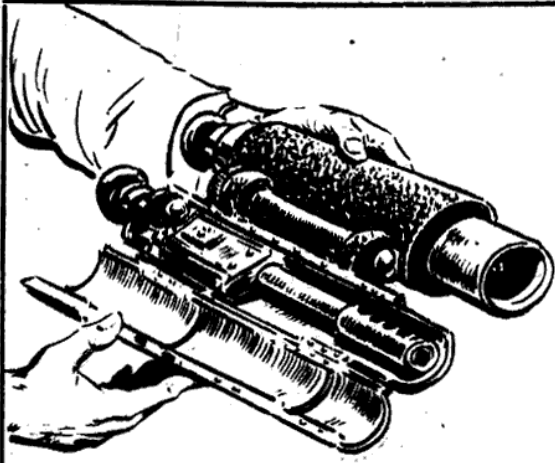


VITE, PIG! BULL VA PASSER À NOUVEAU DEVANT CET INDIVIDU!



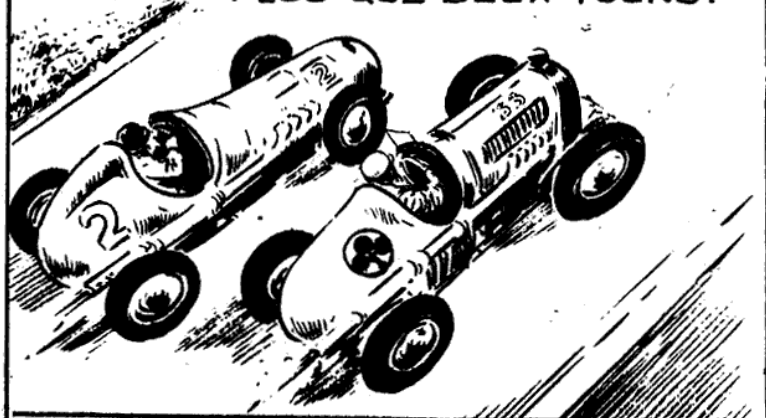
NOUS SOMMES ARRIVÉS AU BON MOMENT!





LES JUMELLES DU BANDIT CONTENAIENT UN REVOLVER SILENCIEUX...

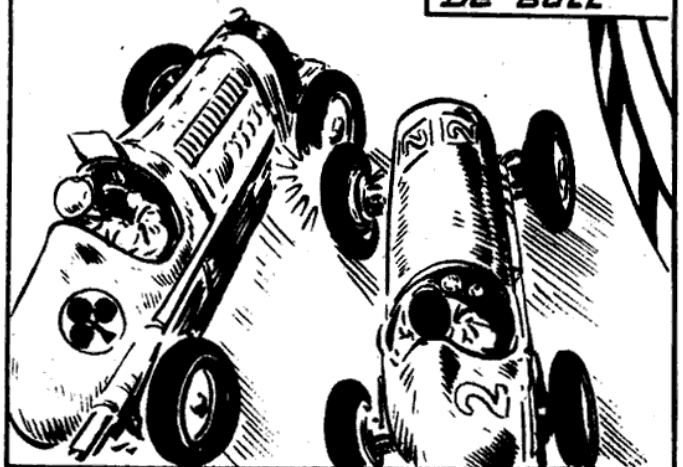
TOUT DANGER EST ÉCARTÉ DANS LES TRIBUNES, MAIS LA MORT GUETTE ENCORE SUR LA PISTE. PLUS QUE DEUX TOURS.



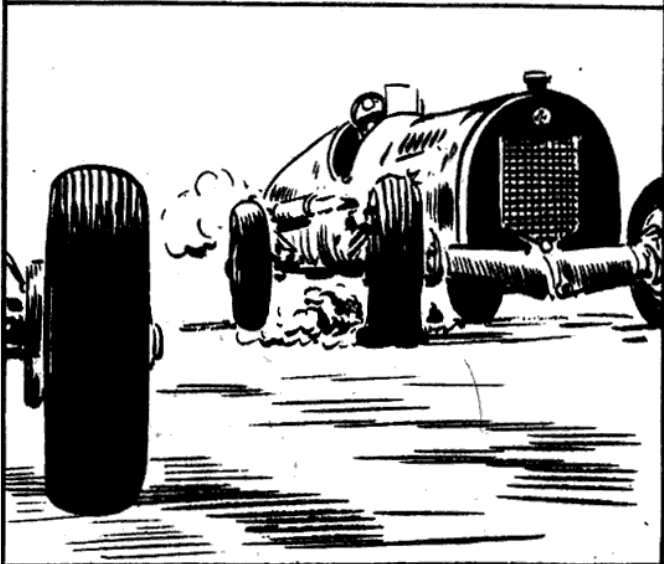
BULL VA DÉPASSER NAT LE GRAND FAVORI...



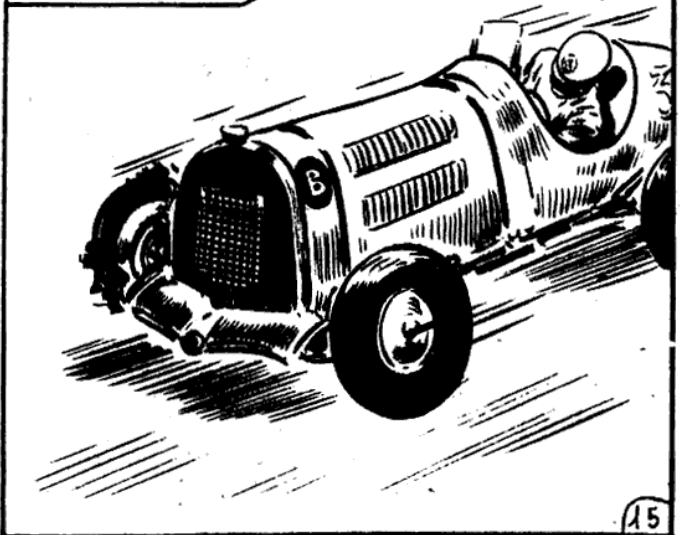
MAIS CELUI-CI NE SE TIENT PAS POUR BATTU. IL DONNE UN COUP DE VOLANT. SA ROUE AVANT DROITE HEURTE LA ROUE ARRIÈRE GAUCHE DE BULL

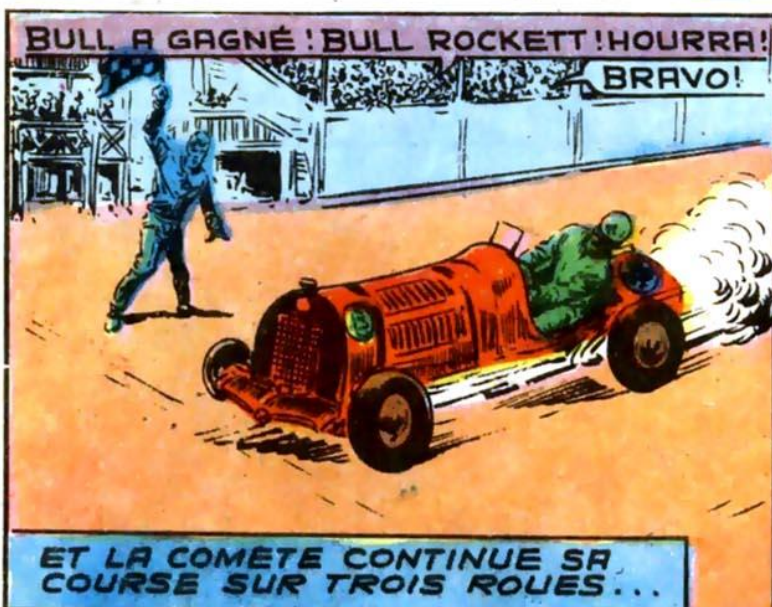
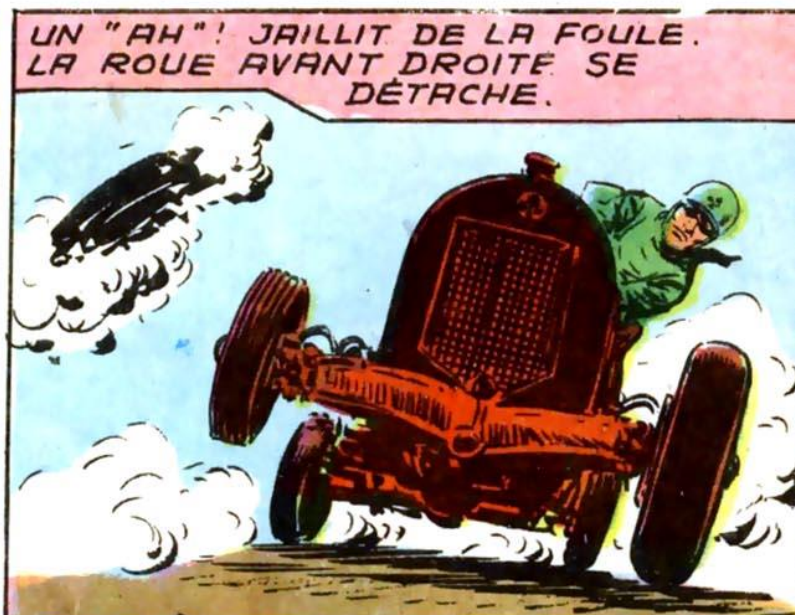


UN PNEU DE LA "COMÈTE D'ACIER" ÉCLATE.



LA COURSE SEMBLE PERDUE MAIS BULL ROCKETT N'ABANDONNE PAS...





DECLARONS LA GUERRE AU BRUIT.

Une des plaies du 20ème siècle, c'est le BRUIT!

Dans les grandes villes surtout, il fait chaque jour plus de ravages. Il use petit à petit l'organisme, il engendre des dépressions nerveuses de plus en plus fréquentes. Et le Docteur ROUKE, aux Etats-Unis, n'hésite pas à affirmer qu'il peut arriver à faire de l'homme un meurtrier.

Outre les troubles psychiques causés par le bruit, il faut citer également les troubles physiologiques tels que le manque d'appétit, les palpitations ou l'hypotension artérielle. Dans certains cas, on a même constaté que des malaises digestifs, nausées, vomissements, étaient imputables au bruit, responsable aussi de bien des cas d'ulcères de l'estomac.

Devant une telle menace, il

importe à chacun de faire tout ce qu'il peut pour enrayer le mal, ou tout au moins pour le limiter, pour ne pas l'aggraver. Essayons de bannir de notre vie tous les bruits inutiles, même ceux que nous croyons ne plus entendre, mais que notre cerveau enregistre et qui viennent s'inscrire comme une fatigue supplémentaire à la fin d'une journée.

Par exemple, n'est-il pas possible de fermer une porte en douceur au lieu de la faire claquer, n'est-il pas possible de mettre la radio en sourdine au lieu de la faire hurler? Si l'on a un clou à planter, un travail bruyant à exécuter, ne peut-on le faire de préférence en dehors des heures de sommeil de ses voisins?

Et puis, sachons réapprendre le goût du silence, ce silence « dans lequel se façonnent les grandes choses ». Et, si d'aventure, il vous arrive de vous promener dans la campagne ou au bord de la mer, fermez votre poste à transistors et ouvrez toutes grandes vos oreilles à ces bruits qui, eux, ne vous feront pas de mal: le pépiement des oiseaux, la caresse du vent dans les arbres, le clapotis des vagues. Vous en serez très vite récompensés.



DEJA EN VENTE: LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE

Zembla

N.3

MENSUEL

10 Septembre 1963

0,80 F.



Comité de Direction: Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; Claude Vistel, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, LYON. - Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. légal 20 Sept. 1963. Imp. INTERGRAFICA, MILAN. N.M.P.P.